

# GRAPHIS

INTERNATIONAL JOURNAL OF GRAPHIC ART AND APPLIED ART  
INTERNATIONALE ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR GRAPHIK UND ANGEWANDTE KUNST  
REVUE INTERNATIONALE D'ARTS GRAPHIQUES ET D'ARTS APPLIQUÉS

*Editor and Art Director | Redaktion und Gestaltung | Réalisé par:*

WALTER HERDEG

VOLUME

29

JAHRGANG

N

8

G 73

V. 29

1973-74

PER

Nº 165-170



Advertising for Swiss Watches. By Walter Brüllmann .....	170/532
<i>Annecy '73: 9th International Cartoon Film Festival.</i> By Nino Weinstock ..	168/370
<i>Art Directors Club of Los Angeles.</i> By Jerome Snyder .....	167/240
<i>Art Directors Club of New York. 52nd Exhibition.</i> By Jerome Snyder ....	168/306
Artist in the Service of Science: Introduction. By Jerome Snyder .....	165/ 8
Barbarian Art of Scythia, The -. By Elisabeth Klein .....	167/260
BRAUER, ERICH. By Wieland Schmied .....	167/254
British Advertising and Editorial Art, 11th Exhibition. <i>Design &amp; Art Direction '73, London.</i> By Edward Booth-Clibborn .....	167/212
Buenos Aires: A South American city creates a contemporary civic image. By Stanley Mason .....	168/366
Calendar as an Advertising Medium, The -. By Karl Steinorth .....	170/498
Cartoon Film Festival, 9th International -. <i>Annecy '73.</i> By N. Weinstock ..	168/370
<i>Chicago 41'73.</i> By Frank Reckitt .....	167/268
Copy Club of New York. 13th Awards Competition. By Jerome Snyder ..	168/306
Creativity in Paper, KURT LONDBERG: -. By Alastair Allen .....	166/148
Czech Illustrator, A Young -. Jiří ŠALAMOUN. By Josef Kroutvor .....	168/356
Czech Posters, Recent -. By Tomáš Vlček .....	166/138
<i>Défense d'afficher.</i> RAYMOND SAVIGNAC. By Roland Barthes .....	169/442
<i>Design &amp; Art Direction '73, London.</i> 11th Exhibition. By E. Booth-Clibborn ..	167/212
EDELMANN, HEINZ. By Manuel Gasser .....	166/118
<i>Ex Libris: A dying art form?</i> By Stanley Mason .....	166/190
GLASER, MILTON. By Peter Mayer and Milton Glaser .....	168/334
Graphic Designs to Suit the Occasion. By Stanley Mason .....	166/156
Graphis Covers, Unpublished -. By Stanley Mason .....	167/280
GRAPHIS POSTERS 74. The International Annual of Poster Art. By Abraham A. Moles .....	170/514
HANE, ROGER. By Jerome Snyder .....	167/228
Hessischer Rundfunk. A Broadcasting Authority Maintains Its Graphic Wavelength. By Stanley Mason .....	169/436
House Magazines, A Luminary among -. THE LAMP. By Marvin Rubin ..	169/424
Illustrator, A Young Czech -. Jiří ŠALAMOUN. By Josef Kroutvor .....	168/356
Indian Multimedia Miniatures, Ragamala, -. By Klaus Ebeling .....	170/558
Invitations to special events, contests and exhibitions. By W.B. McDonald ..	166/162
Kodak Colour Calendar Contest, The 4th -. By Karl Steinorth .....	170/498
LAMP, THE. A Luminary among House Magazines. By Marvin Rubin .....	169/424
Letraset's International Typeface Competition. By Jack J. Kunz .....	167/285
LINSENMAIER, WALTER. By Walter Robert Corti .....	165/ 78
LONDBERG, KURT: Creativity in Paper. By Alastair Allen .....	166/148
<i>Los Angeles, Art Directors Club of -.</i> By Jerome Snyder .....	167/240
MUNAKATA, SHIKO. By Stanley Mason .....	170/542
Objets-Sculptures. By Erika Billeter .....	169/446
ONE SHOW, THE -. ADC / Copy Club of New York. By J. Snyder .....	168/306
Pharmaceutical Companies, Visual Presentations in the Promotion of -. By Werner Reber .....	165/ 88
PIECH, PAUL PETER. Posters. By Stanley Mason .....	169/452
Poland, The Poster in -. By Krzysztof T. Toeplitz .....	169/404
POSADA, JOSÉ GUADALUPE. By Roberto Moss .....	166/186
Poster in Poland, The -. By Krzysztof T. Toeplitz .....	169/404
Posters. PAUL PETER PIECH. By Stanley Mason .....	169/452
Posters, Recent Czech -. By Tomáš Vlček .....	166/138
POSTERS 74, GRAPHIS -. International Annual. By Abraham A. Moles .....	170/514
Pre-Twentieth Century Scientific Art. By Adolf Portmann .....	165/ 10
Printmakers, The Greatest of Popular Mexican -. J.G. POSADA. By R. Moss ..	166/186
<i>Ragamala</i> -. Multimedia Miniatures from India. By Klaus Ebeling .....	170/558
Recent Czech Posters. By Tomáš Vlček .....	166/138
ŠALAMOUN, JIŘÍ. A Young Czech Illustrator. By Josef Kroutvor .....	168/356
SAVIGNAC, RAYMOND. <i>Défense d'afficher.</i> A New Cycle of Satirical Works. By Roland Barthes .....	169/442
Scientific Art, Pre-Twentieth Century -. By Adolf Portmann .....	165/ 10
Scientific Illustration for the General Public. By Edward A. Hamilton ....	165/ 58
Scientific Illustration in the Twentieth Century. By Paul Peck .....	165/ 38
Scythia, The Barbarian Art of -. By Elisabeth Klein .....	167/260
SHAHN, BEN. By Bernarda Bryson Shahn .....	169/458
SIEGEL, ANITA. By Jerome Snyder .....	169/466
STEADMAN, RALPH. By Willy Rotzler .....	166/180
Typeface Competition. Letraset's International -. By Jack J. Kunz .....	167/285
Unpublished Graphis Covers. By Stanley Mason .....	167/280
Visual Presentations in the Promotion of Pharmaceutical Companies. By Werner Reber .....	165/ 88
Watches, Advertising for Swiss -. By Walter Brüllmann .....	170/532
WIESE, BRUNO K. By Hans Kuh .....	170/508
ZIMNIK, REINER, interviewed by Reinhardt Stumm .....	170/552

<i>Annecy '73: Neunte Internationale Trickfilmtage.</i> Von Nino Weinstock ...	168
<i>Art Directors Club of Los Angeles.</i> Von Jerome Snyder .....	167
<i>Art Directors Club of New York. 52. Jahresausstellung.</i> Von Jerome Snyder ..	168
Barbarenkunst der Skythen, Die -. Von Elisabeth Klein .....	167
BRAUER, ERICH. Von Wieland Schmied .....	167
Buenos Aires: Eine südamerikanische Stadt erhält ein modernes Erscheinungsbild. Von Stanley Mason .....	168
<i>Chicago 41'73 - Artists Guild of Chicago, Chicago Society of Communicating Arts, Graphic Arts Council of Chicago, Society of Typographic Arts.</i> Von Frank Reckitt .....	167
Copy Club of New York. 13. Jahresausstellung. Von Jerome Snyder .....	168
<i>Design and Art Direction '73, London.</i> Die 11. Ausstellung britischer Werbe- und Illustrationsgraphik. Von Edward Booth-Clibborn .....	167
Druckgraphik, Mexikanische -: JOSÉ GUADALUPE POSADA. Von R. Moss ..	166
EDELMANN, HEINZ. Von Manuel Gasser .....	166
Einladungen zu besonderen Anlässen, Wettbewerben und Ausstellungen. Von William B. McDonald .....	166
<i>Ex Libris: Eine aussterbende Kunstform?</i> Von Stanley Mason .....	166
GLASER, MILTON. Von Peter Mayer und Milton Glaser .....	168
Graphik für besondere Gelegenheiten. Von Stanley Mason .....	166
GRAPHIS POSTERS 74. Das internationale Jahrbuch der Plakatkunst. Von Abraham A. Moles .....	170
HANE, ROGER. Von Jerome Snyder .....	167
Hauszeitschrift mit Leuchtkraft, Eine -. THE LAMP. Von Marvin Rubin ..	169
Hessischer Rundfunk. Ein Radio- und Fernsehsender bewahrt seine graphische Wellenlänge. Von Stanley Mason .....	169
Illustration im 20. Jahrhundert, Wissenschaftliche -. Von Paul Peck .....	165
Illustration, Populär-wissenschaftliche -. Von Edward A. Hamilton .....	165
Indien, Multimedia-Miniaturen aus -. <i>Ragamala.</i> Von Klaus Ebeling .....	170
Internationaler Letraset-Wettbewerb für Schriftgestaltung. Von J. J. Kunz ..	167
Kalender als Werbemittel, Der -. 4. Kodak Farbphoto-Kalender-Wettbewerb. Von Karl Steinorth .....	170
Künstler im Dienst der Wissenschaft, Der -. Zum Geleit. Von J. Snyder ..	167
LAMP, THE. Eine Hauszeitschrift mit Leuchtkraft. Von Marvin Rubin .....	169
Letraset-Wettbewerb für Schriftgestaltung. Von Jack J. Kunz .....	167
LINSENMAIER, WALTER. Von Walter Robert Corti .....	165
LONDBERG, KURT: Papier und Form. Von Alastair Allen .....	166
MUNAKATA, SHIKO. Von Stanley Mason .....	170
Neuere tschechische Plakate. Von Tomáš Vlček .....	166
Objets-Sculptures. Von Erika Billeter .....	169
ONE SHOW, THE -. 52. nationale Jahresausstellung des Art Directors Club, in Verbindung mit der 13. Jahresausstellung des Copy Club of New York. Von Jerome Snyder .....	168
Papier und Form. KURT LONDBERG. Von Alastair Allen .....	166
PIECH, PAUL PETER. Von Stanley Mason .....	169
Plakate, Neuere tschechische -. Von Tomáš Vlček .....	166
Plakatkunst: GRAPHIS POSTERS 74. Von Abraham A. Moles .....	170
Plakat in Polen, Das -. Von Krzysztof T. Toeplitz .....	169
Populär-wissenschaftliche Illustration. Von Edward A. Hamilton .....	165
POSADA, JOSÉ GUADALUPE: Der populärste mexikanische Druckgraphiker. Von Roberto Moss .....	166
<i>Ragamala - Multimedia-Miniaturen aus Indien.</i> Von Klaus Ebeling .....	170
ŠALAMOUN, JIŘÍ. Ein junger tschechischer Illustrator. Von Josef Kroutvor ..	168
SAVIGNAC, RAYMOND. <i>Défense d'afficher: Ein neuer Zyklus satirischer Werke.</i> Von Roland Barthes .....	169
SHAHN, BEN. Von Bernarda Bryson Shahn .....	169
SIEGEL, ANITA. Von Jerome Snyder .....	169
Skythen, Die Barbarenkunst der -. Von Elisabeth Klein .....	167
STEADMAN, RALPH. Von Willy Rotzler .....	166
Trickfilmtage, Neunte Internationale -. <i>Annecy '73.</i> Von N. Weinstock .....	168
Tschechische Plakate, Neuere -. Von Tomáš Vlček .....	166
Tschechischer Illustrator, Ein junger -. Jiří ŠALAMOUN. Von J. Kroutvor ..	168
Unveröffentlichte Graphis-Umschläge. Von Stanley Mason .....	167
Visuelle Darstellung in der Werbung pharmazeutischer Firmen. Von Werner Reber .....	165
Werbemittel, Der Kalender als -. Von Karl Steinorth .....	170
Werbe- und Illustrationsgraphik, Britische -. Von E. Booth-Clibborn .....	167
Werbung für Schweizer Qualitätsuhren. Von Walter Brüllmann .....	170
WIESE, BRUNO K. Von Hans Kuh .....	170
Wissenschaft, Der Künstler im Dienst der -. Zum Geleit. Von J. Snyder ..	167
Wissenschaftliche Illustration im 20. Jahrhundert. Von Paul Peck .....	165
Wissenschaftliche Kunst vor dem 20. Jahrhundert. Von Adolf Portmann ..	165
ZIMNIK, REINER. Interview von Reinhardt Stumm .....	170